



**Association Tétouan Asmir**  
pour le développement socio – économique, culturel  
et sportif

## « **Tétouan des Sept Portes** »

4<sup>ème</sup> édition

sous le thème :

« **Le secteur des services,  
un choix stratégique  
pour le développement de Tétouan** »

du 18 au 25 octobre 2009

***Un carrefour annuel  
de contacts et de dialogues***

👉 Présentation de la ville de Tétouan

👉 Présentation de l'Association Tétouan Asmir

👉 Présentation de l'événement

👉 Programme

👉 Temps forts

# Tétouan la Colombe Blanche

« Fille de Grenade », **Tétouan, la Colombe Blanche** est incontestablement une ville riche de par son histoire, sa position stratégique et son patrimoine.

Située près du site préhistorique et romain de Tamouda, Tétouan occupe une superficie de 77.77 Km<sup>2</sup>. En 2004, la population se chiffrait à quelque 320 000 personnes. Encadrée dans les flancs de Jbel Dersa et faisant face au somptueux Jbel Ghorghiz, Tétouan surplombe la vallée fertile de l'Oued Martil. Sa position géographique privilégiée offre à tout visiteur des paysages d'une grande beauté où se côtoient en toute harmonie la mer, la forêt et la montagne.

Tétouan se caractérise par son patrimoine témoin des différentes influences tant arabe, andalouse, mauresque, amazighe, ottomane qu'européenne. La Médina de Tétouan, déclarée patrimoine culturel de l'humanité par l'UNESCO, en est l'un des plus beaux exemples d'une médina culturelle et artistique par excellence. En plus de sa musique andalouse, ses traditions et ses coutumes, ses habits, son dialecte particulière, l'architecture islamique de la médina est peut être son expression artistique la plus originelle et durable. Entourée d'une enceinte percée de **sept portes** (Bab al-Oqla, Bab Essaïda, Bab Sefli, Bab Mkaber, Bab Nouader, Bab Ettout et Bab Erremouz), la Médina de Tétouan regorge de divers centres d'intérêt historique, architectural et culturel à l'instar de la Kasbah de Sidi el-Mandri, Foundouk Al-Lebbadi ou l'Ecole des Métiers et des Arts Traditionnels.



La ville dispose également de plusieurs musées dont le Musée Archéologique, le Musée Ethnographique et le Musée de la résistance et l'armée de libération. Trois autres ouvriront bientôt leurs portes au public : le Musée d'Art Moderne installé dans une ancienne gare ferroviaire construite sous l'occupation espagnole et le Musée Spirituel

Tétouan attire irrésistiblement historiens et sociologues et constitue une source intarissable de créativité et d'attractivité pour les artistes.

# Tétouan Asmir

L'Association Tétouan Asmir est une Organisation Non Gouvernementale née le 31 janvier de la volonté de ses fondateurs de promouvoir pleinement le développement culturel et socio-économique de **Tétouan**. L'Association a étendu cependant certaines de ses activités à d'autres villes du Royaume, en Espagne et aux Etats-Unis.

L'Association Tétouan Asmir, qui compte quelque 500 membres, a été reconnue d'utilité publique en 1997 et se positionne comme l'une des associations les plus crédibles dans le Nord du Maroc. En 2008, les membres du bureau exécutif de l'Association ont été officiellement reçus par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

L'Association Tétouan Asmir se compose de commissions et clubs. Quatre commissions principales sont chargées de mettre en place les activités culturelles, sociales, économiques et sportives. La vie de l'Association est animée par différents clubs spécialisés: Club « Publications », Club « Echecs », Club, « Santé et Environnement », Club « Veuves et Orphelins », Club « Protection du consommateur », Club "Calligraphie arabe", Club "Communication", Club "Les Amis de l'UNESCO", Club « Jeunes et enfants », Club « Philatélie ».

L'Association gère également une école d'échecs pour les enfants.

Ces commissions et clubs organisent régulièrement des rencontres, des tables rondes, des conférences, des ateliers, des expositions... Pas moins de 180 activités ont été mises en place par l'Association depuis sa création. Des centaines d'articles et plus d'une centaine d'ouvrages (en arabe, français et espagnol) ont été publiés par l'Association. De plus, cinq DVD complètent le panorama des actions de L'Association.

Les principaux objectifs de l'Association Tétouan Asmir sont :

- La préservation du patrimoine culturel et architectural de Tétouan
- L'assistance aux personnes les plus nécessiteuses à travers des actions sociales
- L'accompagnement de la recherche et des études scientifiques
- La promotion de l'Art dans tous ses états
- Le soutien aux activités sportives

La Rencontre « **Tétouan des Sept Portes** » permet, une semaine durant, de créer un lieu privilégié de débats et d'échanges autour de questions d'actualité d'intérêt local, régional ou international



## **Tétouan des Sept Portes**

Depuis sa création en 1995, **l'Association Tétouan Asmir** organise des rencontres, colloques et tables rondes sur des thématiques d'intérêt local, national voire international.

A partir de 2005, la rencontre « **Tétouan des Sept Portes** » est devenue un rendez-vous incontournable pour la population de toute la Région Tanger - Tétouan, voire d'autres régions du Maroc, pour qui les sept portes ont une portée symbolique et historique.

Nul ne peut découvrir la Médina de Tétouan sans passer par l'une de ces **sept portes** ; des portes construites progressivement à différentes périodes en fonction de la croissance de la ville, des portes qui ont été les témoins perpétuels des influences culturelles, linguistiques et civilisationnelles qui caractérisent si bien la ville de Tétouan.

Ces rencontres organisées par l'Association sous le Haut Patronage de Sa Majesté Mohammed VI, sont nées du constat de la nécessité croissante de la communication entre les différentes composantes de la société : autorités, décideurs, acteurs socio-économiques, tissu associatif, artistes, chercheurs universitaires et société civile, afin que chacun puisse participer, à sa manière, à la réflexion sur l'essor de la ville et de la région du Nord. Le moment est tout indiqué car actuellement, notre région connaît des mutations socio-économiques et un rayonnement culturel sans précédent.

Cet aspect méritait donc amplement l'institution d'un haut lieu de rencontres où tous ceux qui souhaitent contribuer au devenir de Tétouan peuvent échanger et débattre. « **Un nouvel élan pour une nouvelle ère** », « **Tétouan entre aujourd'hui et demain** », « **Le positionnement de Tétouan dans la région Tanger-Tétouan** » sont les thèmes qui ont été retenus pour les trois premières éditions. Soucieux de pouvoir construire une réflexion tournée vers l'avenir, année après année, les organisateurs ont choisi, pour cette quatrième édition, la thématique :

« **Le secteur des services : un choix stratégique pour le développement de Tétouan** ».

## **Une 4<sup>ème</sup> édition dédiée au thème :**

### **« Le secteur des services, un choix stratégique pour le développement de Tétouan ».**

Sans aucun doute, cette manifestation a su s'inscrire véritablement dans une dynamique de réflexion sur les principales mutations que connaissent le pays, la région Tanger-Tétouan et la ville. Comment, en effet, pour une Association aussi bien implantée dans le domaine socio-culturel que **L'Association Tétouan Asmir**, ne pas accompagner, d'une manière ou d'une autre, l'essor qui caractérise notre région ?

La région Tanger-Tétouan connaît incontestablement un développement socioéconomique sans précédent. A l'échelle régionale, ce pôle stratégique est devenu l'un des plus compétitifs ; il se place d'ailleurs en seconde position après la capitale économique. De nouveaux projets prennent forme et de nouveaux chantiers s'ouvrent pour mettre à niveau les infrastructures de base et permettre de nouveaux investissements nationaux mais aussi internationaux à l'instar de Tanger-Méd ou de Tamouda Bay...



Notre région est devenue, en l'espace de quelques années, une zone pouvant drainer de nombreux investissements dans des secteurs porteurs tels que les télécommunications, l'offshoring, le tourisme, l'industrie automobile... Si ces investissements se concentrent majoritairement dans la capitale du Détroit, il faut

dire que Tétouan se doit de se positionner – non pas comme la concurrente de sa sœur tangéroise – mais comme une ville capable de développer des secteurs qui compléteront ceux de Tanger et renforceront, de par là même, l'ensemble de la région.



Dans la région Tanger-Tétouan, si **Tanger** est la ville de l'industrie et du commerce par excellence, **Tétouan**, quant à elle, a pour vocation de développer le secteur des services. Développer les formations académique et professionnelle afin de conforter les stratégies sectorielles des entreprises, améliorer la qualité des formations et les adapter pour appuyer le développement économique, mettre à niveau le système des transports, proposer des offres de logements adaptés aux besoins, développer le secteur des loisirs, renforcer les activités culturelles, développer les infrastructures sanitaires et hospitalières par le

développement des unités d'accueil voire même la formation des futurs médecins, sont autant d'enjeux auxquels doit faire face la Province de Tétouan.

Ces dernières années, Tétouan a entièrement misé sur la formation en vue de répondre aux défis économiques de plus en plus concurrentiels. Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure, en septembre 2007, à M'diq, l'Institut spécialisé en hôtellerie et Tourisme. En septembre 2008, l'Ecole Nationale des Sciences Appliquées de Tétouan ouvre ses portes et propose des formations en télécommunications, informatique, logistique et mécatronique. Au sein de l'Université Abdelmalek Essaâdi, plusieurs formations



professionnalisantes ouvertes sur l'entreprise (licences et masters professionnels) ont été proposées dans différents domaines... Par ailleurs, une annexe de l'Ecole Nationale d'Architecture vient d'ouvrir ses portes à la première promotion d'élèves architectes, en septembre 2009.

Une telle effervescence et un tel dynamisme rendaient incontournable l'organisation d'une réflexion autour de cette question. En soufflant sa 4ème bougie, « **Tétouan des Sept Portes** » propose, entre autres, tables rondes, colloque et expositions qui permettront, une semaine durant, de créer des lieux propices à l'échange, au débat et au dialogue autour de la thématique « **Le secteur des services, un choix stratégique pour le développement de Tétouan** ».

Tétouan, lieu de rencontres et de croisements des langues et cultures, accueillera, du **18 au 25 octobre 2009**, des spécialistes de différents domaines entourés d'artistes, plasticiens et musiciens pour faire de cette semaine un moment de réflexion, certes, mais également de convivialité.

# « Tétouan des Sept Portes » en quelques chiffres, c'est...

- ⇒ **8** jours de rencontres et de dialogue
- ⇒ **15** hommes politiques marocains et étrangers présents
- ⇒ **15** experts nationaux et internationaux
- ⇒ Plus de **3000** invités
- ⇒ **6** espaces d'accueil
- ⇒ **2** colloques
- ⇒ **3** concerts
- ⇒ **3** expositions artistiques
- ⇒ **9** nouveaux ouvrages présentés
- ⇒ **1** œuvre spécialement créée et dédiée à la Rencontre
- ⇒ **1** Forum pour la libre
- ⇒ **4** séances d'hommage

# **PROGRAMME**

## **DIMANCHE 18 OCTOBRE**

### **« La Première Porte »**

Cette 4<sup>ème</sup> édition inscrit résolument son programme dans l'innovation en organisant une résidence d'artiste intitulée « **Première Porte** », entièrement pensée pour la rencontre « **Tétouan des Sept Portes** ». Pour cette première, la commissaire d'exposition Bérénice Saliou a porté son choix sur l'artiste **Mohamed El Mahdaoui**. Celui-ci a eu pour objectif de créer une œuvre artistique inédite inspirée d'un des joyaux de notre patrimoine: la **Médina de Tétouan**. En se basant sur l'histoire et la réalité contemporaine de notre ville, M. El Mahdaoui a développé un projet artistique sur le thème des sept portes qui ponctuent les fortifications de la médina. Le projet, qui a également donné lieu à des rencontres avec les étudiants de l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan, constitue le premier jalon de l'événement artistique « **Trankat Street** », qui investira la médina de Tétouan en 2010.

Après **trois semaines** de travail artistique, il semblait opportun de présenter l'aboutissement de l'inspiration de l'artiste et le fruit de sa communion avec la Médina de Tétouan, à l'occasion de l'inauguration de la Rencontre **Tétouan des Sept Portes**...

**Après-midi** Sous la direction de **M. Bouzaid Bouabid**

- **Présentation de l'artiste Mohamed El Mahdaoui**
- **Présentation de l'œuvre**

*Lieu : dans une place de Tétouan*

**Soirée** Sous la direction de **M. Mohamed Torres**

- **Soirée d'accueil des participants**
- **Concert de l'Ensemble Arabesque.**

*Lieu : Ksar Al Ara-is de Tétouan*

# LUNDI 19 OCTOBRE

## La porte «*Bab Sefli* »

### **Matinée: Séance inaugurale**

10 h. 00

- Mot de bienvenue de l'Association et des autorités locales.
- Discours de M. Mohamed El Yazghi.

### **Première séance de l'hommage à M. Mohamed El Yazghi**

#### **Intervenants invités :**

- M. Hocine Aït Ahmed, Président du Front des Forces Socialistes Algérien
- M. Luis Ayala, Secrétaire Général de l'Internationale Socialiste
- M. Wajih Hassan Ali Abou Kassim, Ancien Ambassadeur de l'Etat Palestinien

### **Vernissage de l'exposition posthume de Mohamed Sarghini**

#### **et Inauguration de l'exposition philatélique**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

### **Après-midi Deuxième séance de l'hommage à M. Mohamed El Yazghi**

16 h. 00

#### **Intervenants invités :**

- M. Hédi Baccouche, ancien Premier ministre tunisien
- M. Mohammed Bensaïd Aït Idder, ancien Secrétaire Général du Parti Socialiste Unifié
- M. Said Bounailat, Président du Conseil National de la Résistance
- M. M'hammed Boussetta, ancien Secrétaire Général du Parti de l'Istiqlal
- M. Ismaïl El Alaoui, Secrétaire Général du Parti du Progrès et du Socialisme

**Présentation de l'ouvrage « Les ambassadeurs tétouanais sous la dynastie alaouite » du Pr. Mohammed El Habib EL Kharraz, par Le Pr. Salah Zaïmi, ancien ambassadeur et Président du Club Diplomatique de Rabat.**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

# MARDI 20 OCTOBRE

## La porte «*Bab Essaïda*»

**Matinée :** **Troisième séance de l'hommage à M. Mohamed El Yazghi**

**10 h. 00**

**Intervenants invités :**

- M. Abbas El Fassi, Premier ministre et Secrétaire Général du Parti de l'Istiqlal
- M. Mohamed El Mrabet, Délégué Régional des Affaires Islamiques (Région Tanger – Tétouan)
- M. Pierre Joxe, Membre du Conseil Constitutionnel français et ancien ministre
- M. Abou Bakr Qadiri, Membre du Comité exécutif de l'Istiqlal
- M. Abdelouahed Radi, Ministre de la Justice et Secrétaire Général de l'Union Socialiste des Forces Populaires.

Présentation par M. Abou Bakr Qadiri de l'ouvrage « Diwan Al Ala » de Mehdi Chaachoo.

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

**Après-midi :** **Colloque : Commémoration du 4<sup>ème</sup> Centenaire de l'arrivée des Morisques à Tétouan (1609 – 2009).**

**16 h. 00**

**Intervenants invités :**

Pr. Omar Mohamed Dudú Alfonti,

Pr. Houcine Bouzineb,

Pr. Sebastian de la Obra

Pr. Amin Chaachoo.

**Débat**

**Présentation de l'ouvrage « *Les Espagnols vus par les Marocains du XV au XVIII siècle* » du Dr. Abdelaziz Saoud**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

## MERCREDI 21 OCTOBRE

### *La porte « Bab Okla »*

**Matinée : 10 h. 00**      **Colloque (suite) : Commémoration du 4<sup>ème</sup> Centenaire de l'arrivée des Morisques à Tétouan (1609 – 2009).**

**Intervenants invités :**

Emilio Molina,

Abdelaziz Saoud,

Manuela Cortés

Manuel Pemintel

**Présentation de l'ouvrage « *Las relaciones difíciles: Marruecos – España* » de Mohamed Larbi Messari.**

**Débat**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

**Après-midi : 16 h. 00**      **Première table ronde autour de la thématique « le secteur services : un choix stratégique pour le développement de Tétouan ».**

**Intervenants invités:**

- M. Mehdi Lahlou: Rôle et importance du secteur « services » dans le développement local »
- M. Brahim Ouamane, secrétariat général du département de l'artisanat: **Le développement de l'artisanat à Tétouan**
- M. Tayeb Belghiti : **une zone offshoring à Tétouan**
- Dr. Abdelkrim Belefkih, délégué de la Santé à Tétouan : **Les soins médicaux: service et outil de développement**

**Débat**

**Présentation l'ouvrage « *Dictionnaire de la qualité* » de Tarik Chouiakh**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

## JEUDI 22 OCTOBRE

### *La porte «Bab Erremouz»*

**Matinée :** Deuxième table ronde autour de la thématique « le secteur services : un choix stratégique pour le développement de Tétouan ».  
**10 h. 00**

**Modératrice :** Pr. Halima Hilali, Directrice de l'Agence Urbaine de Tétouan

**Intervenant invités :**

- M. Abdelouahed Fikrat, Directeur de l'Aménagement du territoire (Ministère chargé de l'Habitat et de l'Urbanisme) : **Présentation du projet de territoire du Grand Tétouan**
- M. Mehdi Zouak, Directeur Régional de la Culture : **Présentation du projet de réhabilitation du parc Tamouda (Tétouan)**
- M. Abdallah Mahboul, Agence du Bassin Hydraulique du Loukkos (Tétouan): **Projet de réaménagement de l'Oued Martil**

**Présentation de l'ouvrage « Tétouan et la politique du développement économique »** de M'hamad Benaboud.

**Débat**

*Le Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

**Après-midi :** Table ronde sous le thème « le Sahara marocain ↔ le Maroc sahraoui »  
**16 h. 00**

**Présentation de l'ouvrage « le Maroc sahraoui »** *Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

# VENDREDI 23 OCTOBRE

## *La porte «Bab Nouader»*

**Matinée** Hommage au dramaturge Redouane Hdadou

**10 h.** Modératrice : Pr. Abdallah Chakroun

**Intervenants invités :**

- Hassan Birech
- Mohamed Tanjaoui
- Hhalid Mechbal
- Abdelkrim Berrechid

**Présentation de l'ouvrage « Histoire du théâtre à Tétouan » de**

Redouane Hdadou

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

**Après-midi** Hommage au Dr. Mohamed Nechnach

**16 h.** Modérateur ; Pr. Abdellatif Chahboune, journaliste et professeur à la Faculté des Lettres de Tétouan

**Intervenants invités :**

- Dr. Abdeluahed Torres.
- Pr. Faiçal El Khatib.
- Pr. Mohamed Mostapha Raissouni
- Pr. Ahmed Harazni
- Pr. Amina Bouayache
- Pr. Khadija Merouazi

**Présentation de l'ouvrage « Zankat Zaouia » de Abdelatif Chahboun**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

**Soirée :** • Concert de l'Orchestre Dar El Gharnatia (Alger) & de  
**20 h. 00** l'Orchestre du Conservatoire de Tétouan.

- Hommage à l'artiste Abdellah Chekara.

*Lieu : théâtre Espagnol*



# DIMANCHE 25 OCTOBRE

## *La porte « Bab Mkaber »*

**Matinée :**

**10 h. 30**

**Clôture.**

- **Projection sur l'édition 2010 de la Rencontre « Tétouan des Sept Portes ».**
- **Présentation de l'ouvrage « *Réflexions sur Attassaouf et la philosophie andalous* » de Mohamed Adnoui Idrissi**
- **Forum libre de Tétouan. Modérateur : M. Ahmed Hajjaj.**

*Lieu : la Maison de la Culture de Tétouan*

***TEMPS FORTS***

## Hommages

La 4<sup>ème</sup> édition de la rencontre « **Tétouan des Sept Portes** » rend hommage à une grande figure du patriotisme et de la politique nationale en la personne de M. **Mohamed EL Yazghi**, ancien premier secrétaire de l'Union Socialiste des Forces Populaires.

Des hommages seront également rendus à des personnalités locales qui ont joué un rôle important dans le rayonnement social, culturel et artistique de Tétouan : **Mohamed Sarghini, Mohamed Neshnash, Rédouane Hdadou, Abdallah Chkara et Redouane H'maïda**

## Tables rondes

Deux séances sont spécialement dédiées au thème de cette 4<sup>ème</sup> édition : « **Le secteur des services, un choix stratégique pour le développement de Tétouan** ».

Un exemple réussi du développement du secteur des services, en France, grâce à un mécanisme de volontariat et de participation sera présenté : **le Parc de loisirs du Puy du Fou**. L'occasion sera de présenter le projet de territoire du Grand Tétouan, le projet de réhabilitation d'un site historique : **le parc Tamouda à Tétouan** ainsi que le projet de réaménagement de **l'Oued Martil**.

## Colloque

A travers cette 4<sup>ème</sup> édition, les organisateurs souhaitent commémorer le 4<sup>ème</sup> centenaire de l'expulsion des Morisques de la Péninsule Ibérique en 1609 et leur arrivée à Tétouan, à travers la tenue d'un colloque qui réunira plusieurs spécialistes et historiens. Il est à rappeler que l'ordonnance de 1609 qui a décidé de chasser plusieurs milliers de Juifs et Musulmans de la Péninsule Ibérique est un fait historique qui aura façonné le visage de plusieurs villes du bassin méditerranéen dont Tétouan.

## **Expositions**

Deux expositions exceptionnelles seront présentées au public. La première mettra en lumière l'œuvre du grand peintre tétouanais **Mohamed Sarghini**, premier directeur marocain de l'actuel Institut National des Beaux-arts de Tétouan (autrefois appelé « Ecole des Beaux-arts ») et de **l'Ecole des Métiers et Arts Traditionnels**, encore appelée par beaucoup « **Dar Sanaa** ».

Une exposition **philatélique** thématique présentera des collections privées d'une grande valeur.

## **Résidence d'artistes**

Une Résidence d'artistes sera organisée en amont de la Rencontre. L'artiste Mohamed El Mahdaoui créera une œuvre inédite spécialement conçue pour la Rencontre « **Tétouan des Sept Portes** » et présentée au public dimanche 18 octobre.

**Mohamed El Mahdaoui** est un jeune artiste marocain, diplômé de l'Institut National des Beaux-arts de Tétouan. Actuellement, il vit et travaille à Tiznit. La pratique artistique de M. El Mahdaoui est essentiellement tournée vers la performance et les installations *in situ*. L'artiste travaille principalement à partir de matériaux collectés sur les lieux où s'enracine son travail. Son œuvre, toujours pensée en harmonie avec le site, développe une réflexion poétique sur le geste artistique et l'acte créatif.

## **Anniversaire**

90 ans après la création de **l'Ecole des Métiers et Arts Traditionnels de Tétouan**, la Rencontre « **Tétouan des Sept Portes** » célébrera comme il se doit l'anniversaire de la fondation de cette Ecole qui reste, depuis 1919 et jusqu'à nos jours, un haut lieu de sauvegarde de l'artisanat national. En effet, cette Ecole continue à former de nombreux jeunes dans les différents métiers : ébénisterie, cuivre, faïence, cuir, tissage, plâtre, broderie et orfèvrerie.

## **Concerts**

Il est inutile de rappeler que Tétouan se caractérise par son patrimoine artistique et musical qui fait sa réputation à l'échelle nationale et internationale. Cet aspect sera mis en exergue, tout au long de la manifestation, par la tenue de quatre concerts interprétés par **l'Ensemble Arabesque**, **l'Orchestre du Conservatoire de Tétouan** et de l'Orchestre algérien **Dar al Gharnatia** dont les musiciens feront le déplacement spécialement pour la Rencontre **« Tétouan des Sept Portes »**.

Il est à rappeler que suite à l'occupation française de l'Algérie en 1830, plusieurs familles algériennes sont venues s'installer à Tétouan apportant avec elles leurs us et coutumes, culture et arts. Beaucoup de chansons algériennes de l'époque sont conservées jusqu'à nos jours à Tétouan. **« Tétouan des Sept Portes »** offre une occasion inédite de les réécouter interprétées par l'Orchestre de Tétouan et l'Orchestre Dar el- Gharnatia d'Alger.

## **Concours**

Comme chaque année, un concours sera lancé à l'occasion de la tenue de **« Tétouan des Sept Portes »**. Cette édition récompensera la meilleure recette médicinale traditionnelle et familiale de Tétouan. Trois prix seront décernés à la clôture de la rencontre.

## **Femmes de l'année**

A l'issue de la rencontre **« Tétouan des Sept Portes »**, un vibrant hommage sera rendu aux **femmes militantes tétouanaises** qui ont, chacune à leur manière, accompagné le mouvement national et fait preuve d'abnégation et de courage, aux côtés de leur mari, frères ou fils, dans la lutte pour l'indépendance du pays.

Hommage sera également rendu à **la femme rurale** entreprenante et actrice du développement local.